

Vi på Lillgårdsskolan har, sedan starten 1993, jobbat tematiskt på olika sätt. 1997 kom vi i kontakt med pedagogiken på Bifrostskolan i Danmark. Vi inspirerades av den och skapade vår egen bifrostinspirerade idé. Denna idé kvalitetsutvecklas ständigt. Hela personalgruppen har vid två tillfällen, år 2000 samt år 2010, besökt Bifrostskolan i Herning på Jylland och tagit del av skolans fysiska miljö och ideologi.

Bifrostskolan, Borneskolan är en privat grundskola, som grundades år 1987 av en grupp föräldrar och lärare, som ville skapa en skola på en väldefinierad värdegrund. Skolan präglas av elevinflytande, helhetssyn, samarbete och ett kreativt arbetssätt. Bifrostsskolan ligger i Herning på Jylland, Danmark.

Målsättningen är att utbilda eleverna till kunniga, visionära människor med levnadsmod och livsglädje. Barnen ska se sig själva som huvudaktörer både i sina egna liv och i samhället i övrigt. Den grundläggande tanken är att varje människa har rätt att få ett så bra liv som möjligt utifrån dess egna förutsättningar.

Grunden för att kunna lära sig något är att hitta glädjen i lärandet. Genom att ta vara på barnens nyfikenhet och deras lust att vilja veta, stimulerar man deras tankar och arbete och får dem att finna glädjen i att få svar på sina frågor. De utvecklas till självständiga och förnuftiga personligheter som bejakar sin egen sinnlighet.

Bifrost är den regnbågsbro som förenar Asgård med Midgård. Bifrost betyder just regnbåge eller mer exakt den bävande eller skälvande vägen. Regnbågen symboliserar ifrågasättandet och sökandet efter svar. Eleverna vandrar upp på regnbågen och när de gör detta ser de sin bekanta del av världen på ett helt nytt sätt. De har aldrig sett den från ovan förut. De byter helt enkelt perspektiv och vidgar sina erfarenheter. Vid regnbågens slut ligger visionen, drömmen som fick barnen att påbörja sin vandring. I det tematiska arbetssättet läggs stor vikt vid att eleven tillägnar sig färdigheter, kunskap och medvetande. Det finns tid till fördjupning, tanke och fantasi.

Olika ämnen integreras till en helhet

Olika färdigheter, som att läsa och skriva, övas i funktionella sammanhang

Innehållet i undervisningen kopplas tydligt till elevernas föreställningsvärld och vardag

Undervisningen är oberoende av traditionella läromedel.

För att ett tema ska godkännas krävs att temat:

- Har stöd i läroplanen
- Kittlar fantasin och nyfikenheten hos barnen
- Är ämnesövergripande
- Passar barns olika utvecklingsstadier
- Ger möjlighet till praktiskt arbete

"Barn är bäst utrustade för att leva i det europeiska samhället om de är ivriga att fortsätta lära när de lämnat skolan. En uppgift för skolan är därför att fostra idén och en önskan om livslångt lärande. Detta kan uppnås enbart om skolan kan göras till en plats dit barnen är ivriga att gå."

"Vi måste ha en skola som är bättre på att utveckla kompetenser som flexibilitet, problemlösningsförmåga och kreativitet. Detta är de kompetenser som efterfrågas i det föränderliga samhället."

(ur *Madsén, "Lärares lärande"*)

I Bifrostskolan talar man om de kvalitativa läroprocesserna där livsdugligheten ska utvecklas till livskonst. Skolan ska för att detta ska ske lägga vikt vid rutin, träning, upplevelse, mening, engagemang, glädje och nödvändighet genom dialog och medbestämmande. Samtalet är viktigt där ord på föreställningar, tankar och känslor öppnar upplevelsen. Barn tänker i mycket högre grad med känslorna och lär med sina

sinnen i högre grad än vuxna. Därför arbetar man i teman där det finns möjlighet att arbeta med alla sinnen i verkstäderna.

"Det ska finnas tid att försjunka i tankar, tid att växa, tid till att fördjupa sig, tid till att engagera sig, tid till att vara glad. Upplevelsen och inlevelsen kräver tid, men den tid som används till dem har man igen i rikligt mått. För det är i de ögonblicken vi fångar meningen, glädjen, förståelsen, hoppet och engagemanget. Det tar tid att bygga upp fundament, resonansbotten, som är grundvalen för att få ut något av tiden och fånga upp det som kommer att ske en gång i framtiden. Och det kräver mod att välja sin väg att sätta sig upp mot tiden."

(ur *Rathe m fl. "Möjligheternas barn i Möjligheternas skola"*)

/

Nedtecknat av
Kerstin Sund
Hösten 2007